

LA PASSERELLE
CORDEMAIS





lapasserelle@cordemais.fr

06 33 28 93 43

La Passerelle

5 rue des Sports

44360 Cordemais



Conception graphique : service communication de Cordemais

ÉDITO

Nous vous proposons, pour cette deuxième année de programmation portée par la municipalité, une saison pleine de nouveaux spectacles. Si La Passerelle est un lieu de divertissement, elle est également un lieu pour créer du lien social. Le tissu associatif présent renforce cette action.

Les élus de la commission culture ont pour objectif de vous apporter des choix culturels, à la fois à travers des spectacles professionnels et la valorisation des créations amateurs.

Une scène ouverte aura lieu le 23 septembre afin de permettre à chacun d'exprimer son esprit créatif. N'hésitez pas à venir faire une démonstration de vos dons artistiques !

Cette année encore, nous souhaitons mettre la culture au service de l'échange et permettre au plus grand nombre de profiter d'une programmation variée, rythmée par du cirque, du théâtre, de la musique ou encore de l'humour. Une nouveauté fait également son entrée pour la saison culturelle 2023-2024, qui mettra à l'affiche un concert de musique classique.

Les résidences artistiques seront l'occasion de découvrir gratuitement des créations en cours ; nous vous tiendrons au courant de leurs restitutions tout au long de l'année, via les réseaux de communication de la Mairie. Restez en alerte pour connaître les dates !

Vos élus de la commission culture vont utiliser des trésors d'imagination pour vous présenter cette nouvelle saison de manière festive. Cette présentation aura lieu lors de la soirée d'ouverture fixée le 13 octobre prochain, à l'issue de laquelle la municipalité vous offrira le verre de l'amitié. Ce sera l'occasion d'échanger davantage avec vous ! Les places étant limitées et gratuites pour cette soirée, il faudra vite réserver auprès du service culture ou en ligne (voir page 6).

Nous remercions, pour leur contribution précieuse, tous les bénévoles des associations qui ont tenu le bar cette saison. Merci à vous, spectateurs, venus nombreux avec envie et fidélité. Un lieu culturel ne serait rien sans votre présence ! Celle-ci nous conforte dans nos recherches de « pépites ». Nous comptons sur vous pour cette deuxième programmation !

Daniel GUILLÉ, le Maire
Pascale CORMERAIS, Adjointe à la culture

Venez Découvrir
nos talents LOCAUX

Le 23 septembre
De 16H À 19H



2023

Vendredi 13 octobre**Ouverture de saison**

Drum Brothers ----- p.6
Jonglage percutant

Dimanche 29 octobre

Un Océan d'amour ----- p.7
Théâtre d'objets

Vendredi 10 novembre**Celtomania**

Fourth Moon ----- p.8
Musique Celtique

Mercredi 6 décembre

Eugénio ----- p.9
Ciné-concert

Vendredi 15 décembre

Alexis Le Rossignol ----- p.10
Humour

2024

Dimanche 7 janvier

ONPL ----- p.11
Musique classique

Samedi 27 janvier

Les Fouteurs de Joie ----- p.12
Chanson & humour

Samedi 17 février

Der Lauf ----- p.13
Cirque

Dimanche 10 mars

Wai Wai ----- p.14
BD concert

Vendredi 29 mars

Match d'impro ----- p.15
Théâtre d'impro

Samedi 13 avril

La Claque ----- p.16
Théâtre musical & humour

Spectacles pour les scolaires -----	p.17
Résidences d'artistes -----	p.19
Infos pratiques -----	p.20
Bulletin de réservation -----	p.22
Autres rendez-vous et évènements -----	p.23
Tournée des Mômes -----	p.24
Partenariats -----	p.25
Mentions obligatoires -----	p.26



JONGLAGE
PERCUTANT

VENDREDI 13 OCTOBRE

OUVERTURE DE SAISON

Présentation des spectacles de la saison suivie par :

≡ DRUM BROTHERS ≡



LES FRÈRES COLLE

Entre rythmes effrénés et poésie, les Frères Colle mélangent allègrement les disciplines. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps. Tout est source de percussions, mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies. Avec ce trio décapant et virtuose, tout est talent, fantaisie et fougue.

Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec «DRUM BROTHERS», ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour.

🕒 19h30

👁️ 1h30 spectacle compris

🎫 Gratuit sur réservation

UN OCEAN D'AMOUR



CIE LA SALAMANDRE

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états.

D'après la BD de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione, *Un Océan d'amour* est une histoire sans parole au scénario drôle et touchant qui nous plonge dans une aventure burlesque dans laquelle il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes mais qui deviennent de grandes idées...

sortie en famille

🕒 16h

👁️ 50min

👤 Tout public dès 7 ans

🎫 de 4€ à 8€

CELTOMANIA

FOURTH MOON



ODYSSEY

Imaginative, innovante et virtuose, la musique de Fourth Moon fait le lien entre un groupe folk traditionnel et un quatuor de musique de chambre. Composé de 5 musiciens venus de 4 pays différents, il est un groupe à part sur la scène celtique actuelle. Ensemble, ils expérimentent de nouvelles façons de créer un son actuel aux influences variées.

En 2017, leur premier album « Ellipsis » est considéré par la presse internationale comme l'un des disques folks incontournables. L'automne 2021 voit la sortie de leur deuxième album « Odyssey » et le retour du groupe sur scène en quartet ou en quintet accompagné de la chanteuse écossaise Ainsley Hamill.

🕒 20h30

👁️ 1h

Tout public

🎫 de 4€ à 12€

EUGENIO



LABEL CARAVAN

sortie en famille

Eugenio est un clown aux tours fabuleux qui enchantent tous les spectateurs du célèbre cirque où il se produit. Un jour, il perd mystérieusement son irrésistible rire qui faisait le plaisir des enfants. Ses amis tentent tour à tour de lui faire retrouver le sourire. Mais personne ne paraît capable de trouver la raison de la profonde tristesse d'Eugenio. Finalement, ses amis vont organiser une magnifique soirée où ils vont déployer leurs plus beaux tours pour que résonne à nouveau son fameux rire...

Adapté du livre de Lorenzo Mattotti et Mariane Cockenpot, le dessin animé *Eugenio* a notamment remporté le Prix Jeunesse International (1998), le Prix du Public Festival des Arts du Cirque (1998) ou encore le festival du Film d'Animation (1999).

🕒 16h30

👁️ 35min

Jeune public dès 3 ans

🎫 de 4€ à 8€

HUMOUR

VENDREDI 15 DÉCEMBRE

ALEXIS LE ROSSIGNOL



27 000 JOURS

Alexis Le Rossignol est un peu à part, un peu particulier, un peu naïf aussi. Il a cru des choses improbables, a vécu des histoires à dormir debout et a longtemps cherché sa voie. L'air de rien, derrière sa nonchalance et son air désabusé, ses textes sont truffés de petites trouvailles et de références à la vie moderne, ses excès et ses travers.

Loin des stand-up survitaminés à la recherche de la punchline qui tue, Alexis Le Rossignol offre un spectacle à l'image d'un repas entre amis. Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle dans l'art de pointer du doigt les travers de la société.

🕒 20h30

👁️ 1h15

👤 Tout public dès 14 ans

🎫 de 4€ à 12€

10


CHAINON
MANQUANT



SO BRASS FAIT SON CINÉMA ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

Le Brass Band de l'Orchestre National des Pays de la Loire, dont la renommée n'est plus à faire, fait son cinéma. Avec un programme autour des grands compositeurs de musiques de film, chacun pourra retrouver la couleur musicale de ses héros favoris.

Que serait *Il était une fois dans l'Ouest* sans l'harmonica d'Ennio Morricone, *Psychose* d'Alfred Hitchcock sans les cordes crissantes de Bernard Herrman ou la saga *Star Wars* sans la marche impériale de John Williams? Si elles ont rendu inoubliables les films qu'elles accompagnent, ces musiques sont devenues des œuvres à part entière, vivant en dehors de la pellicule.



16h



1h

Tout public dès 8 ans



de 4€ à 12€

CHANSON
HUMOUR

SAMEDI 27 JANVIER

LES FOUTEURS DE JOIE



NOS COURSES FOLLES

Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité. Un monde qui interroge Les Fouteurs de Joie et qu'ils ont choisi d'enchanter. Le temps d'un spectacle, on prend le temps de goûter chaque instant, d'observer une pluie de sacs plastiques, de mettre un peu de légèreté dans nos idées noires, un peu de sérieux dans nos fanfaronnades. C'est de la chanson à voir, autant qu'à entendre. De la chanson spectaculaire.

Les Fouteurs de Joie sont des optimistes invétérés qui croient en l'humanité. Ils rient de tout, avec sérieux. Toujours sur le fil, plus de vingt ans après leur rencontre, Les « Fouteurs » sont, plus que jamais, des funambules inspirés, une hydre à cinq têtes joyeuse et foisonnante.

🕒 20h30

👁️ 1h15

👤 Tout public

🎫 de 4€ à 12€

DER LAUF



CIE VÉLOCIMANES ASSOCIÉS

sortie en famille

Dans une ambiance sombre et intimiste, à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, cinq petites pièces de jonglerie en forme de jeux absurdes. Coiffé d'un seau sur la tête, un jongleur part à l'aveugle dans une série d'expériences qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas. Vous serez son seul guide et advenue que pourra. Rien ne pourra empêcher le cours des choses... À part vous peut-être ?

De l'absurde, quelques coups d'éclat et des ratés, de l'incertain et beaucoup de vaisselle cassée : Der Lauf, c'est l'histoire de la vie, mise en cirque par un jongleur qui nous entraîne dans un univers joyeusement insolite.

Spectacle chamboule-tout, bien vivant et libérateur, Der Lauf ne ressemble à aucun autre.

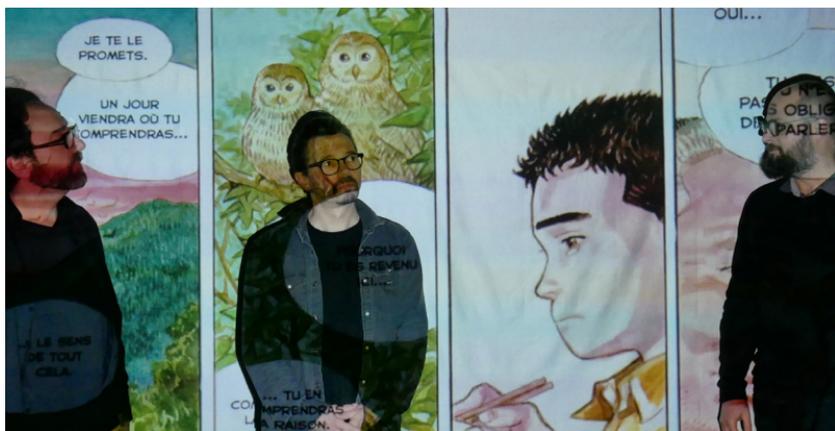
🕒 20h30

👁️ 55min

👤 Tout public dès 8 ans

🎫 de 4€ à 12€

WAI WAI



LA FORÊT MILLÉNAIRE

sortie en famille

Suite au divorce de ses parents et à la maladie de sa mère, Wataru est accueilli par ses grands-parents. Pour le jeune garçon tokyoïte, cette nouvelle vie à la campagne est un bouleversement. Il découvre sa nouvelle école, son nouvel environnement. La forêt en particulier l'impressionne et semble lui communiquer une force presque surnaturelle, venue du fond des âges. Lorsqu'il devra faire ses preuves face au groupe d'enfants qui le mettent au défi, c'est d'elle que lui viendra un courage intérieur qui lui était inconnu.

Ensemble, trois musiciens donnent vie à *La forêt millénaire* de Jirô Tanaguchi, proposant un spectacle musical et visuel faisant fusionner BD et création musicale.



Tournée des Mômes

🕒 16h30

👁️ 45min

👤 Tout public dès 7 ans

🎫 de 4€ à 8€

MATCH D'IMPRO



FRANCE - CANADA LA FABRIQUE À IMPRO VS LNI

Sous l'œil impartial de l'arbitre et de ses assistants, deux équipes jouent à s'inventer des histoires. Pour être désignée victorieuse par le public, chaque équipe doit rivaliser d'audace et d'inventivité face aux thèmes d'improvisation lancés par l'arbitre.

Inventé en 1977 par la Ligue Nationale d'Improvisation canadienne (LNI), le Match d'improvisation invite les comédiens à expérimenter en toute liberté de nouveaux personnages, de nouveaux styles dramaturgiques, tout en étant confrontés instantanément aux réactions du public...

La première partie sera assurée, en improvisation, par la troupe de l'Association Culturelle et de Loisirs de Cordemais.

 20h30  30min (1^{ère} partie)+1h Tout public dès 8 ans  de 4€ à 12€

LA CLAQUE



FRED RADIX

1895 dans un théâtre parisien. Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns. Or, à deux heures d'une grande première, il est abandonné par sa claque et doit trouver des remplaçants pour sauver la représentation du soir. Il ne reste plus qu'une heure trente avant le début de la première pour faire répéter les claqueurs novices en leur interprétant des extraits du spectacle qui ne compte pas moins de cinq actes, quarante musiciens et trente changements de décors !

À travers l'incarnation d'un chef de claque qui se retrouve dans une situation inédite, Fred Radix propose un spectacle interactif dans lequel le public tient un rôle primordial.

🕒 20h30

👁️ 1h20

👤 Tout public dès 8 ans

🎫 de 4€ à 12€

SCOLAIRES



SPECTACLES DE NOËL



Véritable tradition de fin d'année, le spectacle de Noël est offert tous les ans par la commune aux Cordemaisiens des deux écoles, de la petite section au CM2. Cette année encore, deux spectacles sont au programme pour enchanter les maternelles et les élémentaires.

SOUS LA NEIGE LES BESTIOLES Théâtre d'objets



Représentation réservée aux maternelles

PERCE-NEIGE CIE SPECTABILIS Théâtre



Représentation réservée aux élémentaires

MARDI 19 DÉCEMBRE

Une multitude de papiers de soie dessine un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige et s'éclaircit, et ondule. Alors, le papier se défroisse, et un poisson déploie ses ailes, une mer se déchaîne, des lunes dansent, un dragon peut-être... Et le papier, peu à peu, s'envole jusque dans le public, pour l'inviter lui aussi à jouer.

JEUDI 21 DÉCEMBRE

Il était une fois un prince appelé Perce-Neige. Le roi, désespéré d'avoir un fils beau alors qu'il devrait être fort, aimable alors qu'il devrait être craint et qui refuse obstinément de combattre, envoie Perce-Neige à la guerre sans épée ni armure... Il était une fois une princesse avide d'aventure et de liberté, mais qui avait pour destin de se marier et de vivre dans l'ombre de son mari...

WAI WAI

LA FORÊT MILLÉNAIRE

BD concert



JEUDI 11 MARS

Suite au divorce de ses parents et à la maladie de sa mère, Wataru est accueilli par ses grands-parents. Pour le jeune garçon tokyoïte, cette nouvelle vie à la campagne est un bouleversement. Il découvre sa nouvelle école, son nouvel environnement. La forêt en particulier l'impressionne et semble lui communiquer une force presque surnaturelle, venue du fonds des âges. Lorsqu'il devra faire ses preuves face au groupe d'enfants qui le mettent au défi, c'est d'elle que lui viendra un courage intérieur qui lui était inconnu.

Ensemble, trois musiciens donnent vie à *La forêt millénaire* de Jirô Tanaguchi, proposant un spectacle musical et visuel faisant fusionner BD et création musicale.

Après une résidence à La Passerelle au mois de novembre, Wai Wai reviendra sur le territoire communal en 2024 pour finaliser son spectacle, à l'aide des collégiens de Cordemais. À l'occasion de plusieurs ateliers, ces derniers seront amenés à inventer et à dessiner la fin de l'histoire, qui sera à découvrir lors de deux représentations au mois de mars : une représentation pour le grand public le dimanche 10 mars et une représentation pour les collégiens du territoire le lundi 11 mars. Ce projet est mené en partenariat avec MDLA, qui favorise la diffusion culturelle de la musique et de la danse envers le cycle 3 du Département.

Représentation réservée aux collégiens

RÉSIDENCES D'ARTISTES



QU'EST-CE QUE C'EST ?

Lors d'une résidence artistique, un lieu (ici, La Passerelle) accueille des artistes pour qu'ils effectuent un travail de recherche ou de création, dans l'objectif partagé d'une rencontre avec le public. Pouvant durer de quelques jours à plusieurs mois, les résidences artistiques sont souvent proposées par des institutions culturelles telles que des musées, des centres d'art, des fondations ou encore des universités.

Les artistes sélectionnés pour une résidence d'artistes ont souvent accès à un espace de travail et à des ressources pour la production de leur art. Les artistes peuvent travailler sur des projets en cours ou développer de nouveaux projets pendant leur séjour. Ces résidences sont une opportunité précieuse pour les artistes de se concentrer sur leur travail, de développer de nouvelles compétences et de collaborer avec d'autres artistes.

Dès sa première année, La Passerelle a accueilli quatre résidences multidisciplinaires dont les restitutions, gratuites, ont été grandement appréciées des Cordemaisiens. Cette année, la commune poursuit cet engagement en accueillant des artistes en résidence tout au long de l'année.

Pour les découvrir, nous vous invitons à consulter la page : www.cordemais.fr/residences-artistiques

INFOS PRATIQUES

La Passerelle ouvre ses portes 30 minutes avant le début des spectacles.

RÉSERVATION



Par téléphone / Par mail / Par courrier à partir du 5 juillet

Indiquez-nous le(s) spectacle(s), le nombre de place(s), vos coordonnées complètes (comme indiquées sur le bulletin de réservation). La réservation est confirmée à réception du règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public sous 6 jours. Merci de joindre la copie de vos justificatifs en cas de tarifs réduits. Les billets sont à retirer le soir du spectacle.

06 33 28 93 43 - lapasserelle@cordemais.fr

Mairie de Cordemais - Service culture

Avenue des quatre vents - 44360 Cordemais



Sur Internet à partir du 5 juillet sur :

<https://billetterie-lapasserelle-cordemais.mapado.com/>

Achetez vos places et composez votre abonnement.

Pensez à apporter vos justificatifs en cas de tarifs réduits lors du spectacle.

Mode de règlement : carte bancaire (paiement sécurisé).



À La Passerelle à partir du 20 septembre

. Mercredis de 16h à 18h

. 30 min avant le spectacle

Modes de règlement : carte bancaire, chèque à l'ordre du Trésor Public, espèces, E-Pass Jeune, chèque vacances.

Pensez à apporter vos justificatifs récents en cas de tarifs réduits.

5 rue des sports - 44360 Cordemais

Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf annulation d'un spectacle.

TARIFS

	SPECTACLE TOUT PUBLIC	SPECTACLE JEUNE PUBLIC
PLEIN	12€	8€
ABONNÉ	10€	
RÉDUIT (1)	8€	6€
ENFANT (2)	4€	4€
FAMILLE (3)	25€	18€

(1) Tarif réduit: 13 – 25 ans, bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi, personne bénéficiaire de l'AAH, groupe de 10 et +, sur justificatif

(2) Tarif enfant: jusqu'à 12 ans, sur justificatif

(3) Tarif famille: valable pour la famille (2 parents et 2 enfants jusqu'à 12 ans) - 2€ en plus par enfant jusqu'à 12 ans sur livret de famille, carte famille nombreuse, carte d'identité

Tarif établissements (crèche, centre de loisirs, Ephad) : 2€ et gratuit pour l'accompagnateur

ABONNEMENT

Composez votre abonnement à partir de 3 spectacles minimum et bénéficiez de tarifs avantageux. C'est aussi l'opportunité de :

- . Bénéficier du tarif abonné sur les spectacles tout au long de la saison ;
- . Ne pas attendre à la billetterie les jours de spectacles ;
- . Recevoir la programmation prochaine en avant-première ;
- . Avoir une priorité de réservation sur les spectacles de la saison prochaine ;
- . Oser la découverte de spectacles.

ACCÈS À LA SALLE

. L'entrée en salle s'effectue, selon les besoins du spectacle, environ 15 min avant le début de la représentation.

. Pour le bien-être de tous, il convient de respecter l'âge conseillé pour les spectacles.

. Pour le confort de tous, les spectacles commencent à l'heure. L'accès à la salle des spectateurs retardataires, même munis de billets, peut être refusé par respect pour les artistes et le public. Merci de votre ponctualité et de votre compréhension.

. Des places adaptées sont prévues pour les personnes en fauteuil ou à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous signaler votre venue, afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

. Les téléphones portables doivent être éteints avant d'entrer en salle. Les photos avec ou sans flash et les enregistrements audio et vidéo sont strictement interdits.

. La nourriture et les boissons sont interdites en salle.

Suivez toute l'actualité de la saison culturelle sur les réseaux sociaux de la mairie de Cordemais.   

Pour recevoir la newsletter, envoyez vos coordonnées à lapasserelle@cordemais.fr



BULLETIN DE RÉSERVATION

Choisissez votre spectacle ou composez votre abonnement (3 spectacles minimum). Bulletin photocopiable ou téléchargeable sur www.cordemais.fr

ABONNÉ 1

NOM PRÉNOM
 ADRESSE CP VILLE
 MAIL TÉL.

ABONNÉ 2

NOM PRÉNOM

SPECTACLE	DATE	PLEIN	ABONNÉ (1)	RÉDUIT	ENFANT	FAMILLE	TOTAL PLACE	MONTANT TOTAL
SOIRÉE D'OUVERTURE	13 oct 19h30							gratuit
UN OCÉAN D'AMOUR	29 oct 16h	8€ x.....		6€ x.....	4€ x.....	18€ x.....	€
CELTOMANIA	10 nov 20h30	12€ x.....	10€ x.....	8€ x.....	4€ x.....	25€ x.....	€
EUGENIO	6 déc 16h30	8€ x.....		6€ x.....	4€ x.....	18€ x.....	€
ALEXIS LE ROSSIGNOL	15 déc 20h30	12€ x.....	10€ x....	8€ x.....	4€ x.....	25€ x.....	€
ONPL	7 janv 16h	12€ x.....	10€ x.....	8€ x.....	4€ x.....	25€ x.....	€
FOUTEURS DE JOIE	27 janv 20h30	12€ x.....	10€ x.....	8€ x.....	4€ x.....	25€ x.....	€
DER LAUF	17 fév 20h30	12€ x.....	10€ x.....	8€ x.....	4€ x.....	25€ x.....	€
WAI WAI	10 mars 16h30	8€ x.....		6€ x.....	4€ x.....	18€ x.....	€
MATCH D'IMPRO	29 mars 20h30	12€ x.....	10€ x.....	8€ x.....	4€ x.....	25€ x.....	€
LA CLAQUE	13 avril 20h30	12€ x.....	10€ x.....	8€ x.....	4€ x.....	25€ x.....	€
MONTANT TOTAL							€

(1) Tarif abonné à partir de 3 spectacles minimum



AUTRES RENDEZ-VOUS ET ÉVÉNEMENTS

23
SEPT

LA PASSERELLE EN SCÈNE SCÈNE OUVERTE

Le 23 septembre, de 16h à 19h, vous êtes invité à assister à *La Passerelle en scène*, une scène ouverte qui mettra à l'honneur les talents de nos territoires. La scène est ouverte aux professionnels et amateurs qui souhaitent participer à un moment convivial et présenter leurs talents devant le public de Cordemais. Ouvert à toutes les disciplines artistiques.

VAC.
D'HIVER

TOURNÉE DES MÔMES FESTIVAL JEUNE PUBLIC



L'art est une ouverture sur le monde, et permet aux enfants de mieux le comprendre, de mieux grandir. Fortes de cette conviction, les communes de Cordemais, Malville, Savenay et Saint Etienne de Montluc s'associent pour vous proposer un temps fort pendant les vacances d'hiver.

Marionnettes, théâtre, concert, cette programmation spécialement conçue pour les enfants permettra aussi aux adultes de vivre de belles émotions. Soyez curieux, réservez vite vos places, et en route !

25 ET
26 MAI

FESTIVAL D'ARTS DE RUE

Ce printemps, la commune vous donne rendez-vous pour un événement inédit. Pour la première fois, Cordemais accueillera un Festival d'arts de rue. Ciné plein air, fanfare et autres spectacles d'humour seront à découvrir dans les rues de votre ville !

Les associations culturelles cordemaisiennes se mobilisent également tout au long de la saison à l'occasion d'événements artistiques dont les dates et présentations vous seront régulièrement communiquées sur www.cordemais.fr



TOURNÉE DES MÔMES



ESPACE TALWEG
MALVILLE

|| (**SAMEDI 24 FÉVRIER 11H**

BUREAU DES LECTEURS PERDUS - CIE COMPLÈMENT D'OBJET INSOLITE

Le Bureau des lecteurs perdus est une agence matrimoniale littéraire où les livres sont en quête d'un lecteur idéal. Coincé entre le service de collectage des livres errants et le guichet des petites annonces, il obéit à des mécanismes bien rodés. Aux manettes de ce curieux Bureau, une guichetière habituée à être seule avec ses livres abandonnés et sa routine. Que se passe-t-il lorsque des dizaines de lecteurs-spectateurs perdus prennent place en face d'elle ?

DÈS 6 ANS. 55MIN

ESPACE MONTLUC
ST ETIENNE DE MONTLUC

|| (**MERCREDI 28 FÉVRIER 16H**

PETITE OMBRE - CIE AUX P'TITES VALISE

Petite ombre est l'ombre de Petit Pierre. Un soir, occupée à admirer sa silhouette dans le soleil couchant, elle ne prend pas garde au départ de Petit Pierre. Quand elle se retourne, il a disparu... Pour ne pas s'effacer, elle devra tour à tour prendre l'apparence d'une vache, d'un chat et d'une vieille dame, se nourrissant au passage de ses rencontres. Jusqu'au jour où...

DÈS 3 ANS. 40MIN

SALLE EQUINOXE
SAVENAY

|| (**MERCREDI 6 MARS 16H**

HIER LE FUTUR - SUPERMARKET ET LES FUTURISTES

C'est l'histoire d'un mec, SuperMarket, qui raconte aux enfants et à leurs adultes, du rock, du désir en trombe, d'insolentes fraîcheurs, des amours désinvoltes, des genoux sacrifiés, écorchés pour la cause et des gabelles tonitruantes.

DÈS 7 ANS. 1H

LA PASSERELLE
CORDEMAIS

|| (**DIMANCHE 10 MARS 16H30**

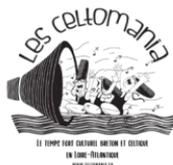
LA FORÊT MILLÉNAIRE - WAI WAI

Suite au divorce de ses parents et à la maladie de sa mère, Wataru est accueilli par ses grands-parents. Pour le jeune garçon tokyoïte, cette nouvelle vie à la campagne est un bouleversement. Il découvre sa nouvelle école, son nouvel environnement. La forêt en particulier l'impressionne et semble lui communiquer une force surnaturelle. Lorsqu'il devra faire ses preuves face au groupe d'enfants qui le mettent au défi, c'est d'elle que lui viendra un courage intérieur qui lui était inconnu.

DÈS 7 ANS. 45MIN

PARTENARIATS

Ils sont nos partenaires pour cette
saison culturelle :



Tournée des Mômes

MENTIONS OBLIGATOIRES

Drum Brothers : Concept original :

Stéphane, Cyril et Clément Colle. Mise en scène : Eric Bouvron. Création lumière : Nicolas Colle. Création costumes : Nadège Bulfay. Régisseur son : Jérémie Leclercq. Production : Les Passionnés du Rêve, Madely, LFC et Encore Un Tour. Création en co-production avec Le Centre Culturel Julie Le Drouet - Fougères communauté. Et avec l'aide du Théâtre « Les Arcades de Buc », de la MJC, Théâtre de Colombes, des Villes de Bailly, Les Mureaux, Toussus-le Noble et des salles de l'ABC de Blanquefort et de l'Ebénisterie de Sainte-Foy-la-Grande ainsi que le soutien de la ville Ambarèset-Lagrange (résidence au Pôle Culturel Évasion). Crédit photo : Zic en boîte

Un Océan d'Amour : Mise en scène : Denis Athimon. / Scénographie, construction, jeu, manipulation : Samuel Lepetit et Christophe Martin. / Scénariste de la BD : Wilfrid Lupano / Scénariste, Dessinateur, Illustrateur, Coloriste de la BD : Grégory Panaccione. Crédit photo : Stéphane Michel

Fourth Moon : Musiciens : Géza Frank (Autriche) : flûte, whistles / Andrew Waite (Écosse) : accordéon / Jean Damei (France) : guitare / David Lombardi (Italie) : violon / Ainsley Hamill (Écosse) : chant. / Quelques références : Edinburgh Trad Fest, Le Son Continuu Festival, Kilkenny Trad Fest, Celti'Cimes, the Vienna International Accordion Festival, Shepley Spring Festival, Villes en scène, Roazhon Celtic Live, Iliade-Illirich, Brie-Comte-Robert. Crédit photo : Fourth Moon

Eugenio : Production Label Caravan. Avec le soutien de la région Bretagne. En partenariat avec : Cinéma L'Aurore - Maure-de-Bretagne (35) / Centre culturel Le Volume / Le Sabot d'Or commune de Saint-Gilles / Festival Marmaille / Lillico, Rennes. D'après le dessin animé Eugenio réalisé par Jean-Jacques Prunès (27') adapté de l'album de Lorenzo Mattotti et Mariane Cockenpot paru au Seuil Jeunesse. Crédit photo : Le Canal.L Jouvante

Alexis le Rossignol : De et avec Alexis Le Rossignol / Production : Les Productions Adonis et Voies Parallèles Production / Avec le soutien du Fonds SADC Humour, One Man Show. Crédit photo : Christine Coquilleau

ONP : Avec Jérôme Pouré, Jean-Marie

Cousinié, Vincent Mitterrand, Maxime Fasquel : trompettes / David Macé : cor / Jacques Barbez, Marc Merlin, Jean-Sébastien Scotton, Nicolas Desvois : trombones / Maxime Duhem : tuba / Abel Billard, Hans Loirs : percussions. Crédit photo : Marc Roger

Les Fouteurs de joie : Avec Christophe DOREMUS, Nicolas DUCRON, Alexandre LEAUTHAUD (ou Patrick NEULAT), Laurent MADIOT, Tom POISSON. / Textes, compositions, idées originales : Les Fouteurs de Joie. Regard extérieur / mise en scène : Christophe Gendreau assisté de Juliette Niore. / Création son, lumières et scénographie : Christophe Genest assisté de Mathis Coudray. / Collaborations artistiques : Lucrèce Sassella (choeurs), Céline Lefèvre (chorégraphie). / Costume : Sabine Siegwalt. / Faux corps : Martha Romero / Conception de la machinerie : Jérémie Legroux. / Administration : Aurélie Thuot et Mathilde Wullschlegler. / Photos : Aglaé Bory, Art work, Ayumi Moore Aoki. / Co-productions : Le Bateau Feu / Dunkerque, Le Vivat / Armentières, La Canopée / Ruffec, La Palène / Rouillac, Le Métaphone / Oignies, Droit de cité. / Salles partenaires : L'Espace K / Strasbourg, Théâtre de la Maison du Peuple / Millau. Photo: Aglaé Bory. graphisme: Ayumi Moore Aoki

Der Lauf : Artistes-interprètes : Guy Waerenburgh et Baptiste Bizien. Mise en scène : Guy Waerenburgh. Regard extérieur : Éric Longueval. Création lumière : Julien Lanaud. Directrice de production : Prin Anne-Agathe. Production : Les Vélocimanes Associés / Production déléguée pour la France : Le Cirque du Bout du Monde / Coproductions et accueils en résidence : Espace Catastrophe, Centre international de création des arts du cirque, La maison des jonglages, scène conventionnée, la courneuve, la piste aux espoirs, maison de la culture de Tournoi, Theater op de Markt, Provinciaal domein Dommelhof, Circuscentrum, Vlaams centrum voor circuskunsten, Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue, Perplx vzw, festival Perplx, le Prato, théâtre international de quartier, centre culturel d'isbergues, théâtre le majestic, ville de carvin, le grand sud, Lille. Subventions : avec le soutien de la Fédération Wallone-Bruwelles, la Drac Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la communauté d'agglomération Hénin-Carvin, la ville de Carvin et la ville de Lille. Crédit photo : Lena Politowski

Wai Wai : D'après la bande dessinée La

Forêt Millénaire de Jirô Taniguchi. Editions Rue de Sèvres / Laurent Duflanc : basse, Furet Martinerie : violoncelle et Yannis Quillaud : guitare, claviers / Création vidéo et lumière : Eloi Brignaud ou Yannick Leboeuf (en alternance). Accueil en résidence : La Fabrique Chantenay (ville de Nantes/La Bouche d'Air) et La Passerelle (Cordemais). Création avec le soutien de Musique et Danse en Loire-Atlantique (dispositif Traverses 23/24) Crédit photo : Erwan Martinerie

Match d'impro : Avec la Fabrique à Impro et la Ligue Nationale de l'Impro. Crédit photo : Ange-Marine Chenevat

La Claque : Distribution : Avec Alice Nouveau, Fred Radix et Guillaume Collignon. Écriture, composition et mise en scène : Fred Radix. Direction d'acteur : Christophe Gendreau. Direction technique : Clodine Tardy. Costumes : Delphine Desnus. Création visuelle : Fred Radix et Clodine Tardy. Photo : Magali Stora. Co-production : Blue line productions / Tartalune (Soutenue par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes). Avec le soutien de : Annonay Rhône Agglo (07) - Théâtre Prévost Aulnay-sous-bois (93) - Théâtre Albert Camus Bron (69) - Centre Culturel de Sucs (94) - Le Train Théâtre Portes - Lès-Valence (26) - Théâtre de Verre Châteaubriant (44) - Les Bains Douches Lignières (18).

Sous la Neige : mise en scène : Martine Waniowski / regard chorégraphique : Amélie Pataud / regard vie des formes : Philippe Rodriguez-Jorda / jeu : Martine Waniowski et Reda Brissel / création musicale et sonore, interprétation : Gilles Sornette / création lumière : Brice Durand / costumes : Daniel Trento / administratif : Clotilde Ast / diffusion : Jérôme Minassian.

Perce Neige : D'après : Perce-Neige et les trois ogresses - de Gaël Aymon - Editions Talents Hauts. / Distribution : Mise en scène : Odile Bouvais / Avec : Olivier Agourdin, Régis Huet, Cécile Sletzer / Scénographie, décors et création lumière : Bruno Cury / Musique : Olivier Agourdin / Costumes : Michelle Amet / Audiodescription : Des Images, Des Mots / Production : Samuel d'Aboville. Soutiens Financiers : Région Pays de la Loire, Anjou Théâtre, Ville d'Angers, ADA-MI, Spediam, Mécène et Loire, Fonds national Handicap et Société. Crédit photo : Edric

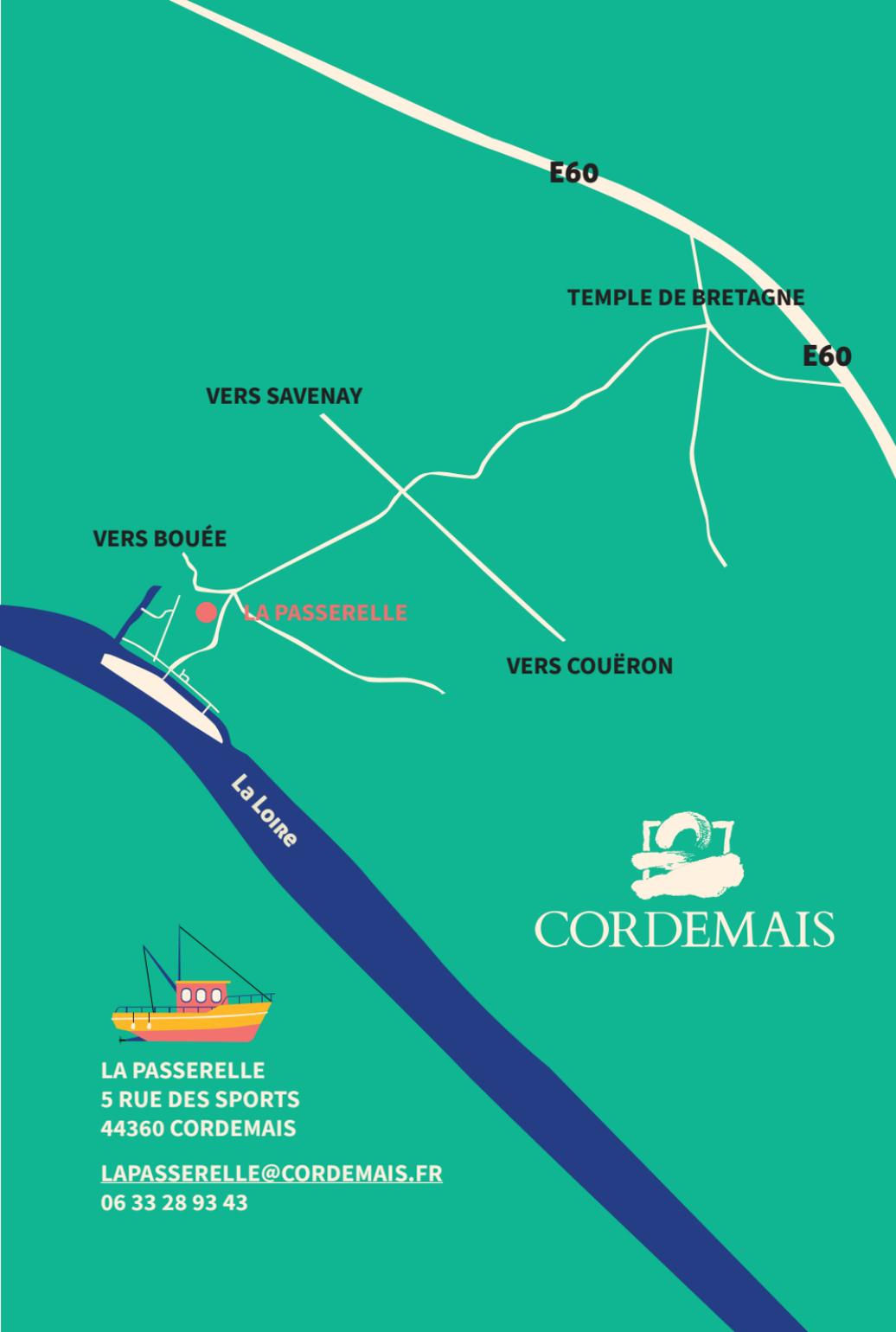
Numéros de licences :

PLATESV-D-2022-003796

PLATESV-D-2022-003800

PLATESV-D-2022-003798





E60

TEMPLE DE BRETAGNE

E60

VERS SAVENAY

VERS BOUÉE

LA PASSERELLE

VERS COUËRON

La Loire



**LA PASSERELLE
5 RUE DES SPORTS
44360 CORDEMAIS**

LAPASSERELLE@CORDEMAIS.FR

06 33 28 93 43



CORDEMAIS



CORDEMAIS

